

Boletim Sucupira nº 37

Brasília, 13 de novembro de 2020

Prezados Coordenadores (as) de Programas,

O objetivo desse boletim é apresentar diferenças entre as produções cadastradas na Plataforma Sucupira e no Lattes com destaque para as produções dos subtipos livros e editoria.

Plataforma Sucupira x Lattes

Na Plataforma Sucupira contamos com os seguintes tipos e Subtipos de produção:

Bibliográfica	Técnica	Artístico-cultural
Artigo em Jornal ou Revista	Apresentação de Trabalho	Artes Cênicas
Artigo em Periódico	Cartas, Mapas ou Similares	Artes Visuais
Livro	Cursos de Curta Duração	Música
Partitura Musical	Desenvolvimento de Aplicativo	Outra Produção Cultural
Trabalhos em Anais	Desenvolvimento de Material Didático e Instrucional	
Tradução	Desenvolvimento de Produto	
Outro	Desenvolvimento de Técnica	
	Editoria	
	Manutenção de Obra Artística	
	Maquete	
	Organização de Evento	
	Patente	
	Programa de Rádio ou TV	
	Relatório de Pesquisa	
	Serviços Técnicos	
	Outro	

A partir do trabalho desenvolvido pelo GT de Produtos técnico tecnológicos, uma nova forma de organização das produções intelectuais foi proposta. No entanto, por estarmos no meio de um período avaliativo, foi decidido que essas mudanças não seriam implementadas por completo na Plataforma Sucupira nesse momento.

Dentre as adequações realizadas na plataforma, destacamos a inclusão de novos campos nos formulários de detalhamento das produções técnicas e das produções dos subtipos Artigo Jornal ou Revista e Tradução.

Para as produções bibliográficas do subtipo Livros, existe um campo denominado natureza da obra com as seguintes opções: anais de congresso (com texto completo), anais de congresso (apenas resumo), coleção, coletânea, obra única, enciclopédia e dicionário. No entanto, não é possível diferenciar se a produção registrada na Plataforma refere-se a um Livro publicado ou à Organização de uma Obra publicada.

Reedição
 Sim Não

Reimpressão
 Sim Não

*Meio de Divulgação
-- SELECIONE --

URL [?](#)

Quantidade de caracteres digitados: 0/255

*Idioma
-- SELECIONE --

*Cidade / País [?](#)

*Natureza da Obra [?](#)
-- SELECIONE --
-- SELECIONE --
Anais de Congresso com Texto Completo
Anais de Congresso (apenas resumos)
Coleção
COLETÂNEA
Obra Única
Enciclopédia
Dicionário [?](#)

A produção de uma
coletânea aparece como
Natureza da obra

PLATAFORMA
Sucupira

Entre as produções técnicas contamos com o subtipo Editoria, cuja a natureza é distinguida pelas opções: anais, catálogo, coletânea, livro, periódico, enciclopédia e outro.

1. Técnica

Painel de Módulos >> Portal do Coordenador >> Produção Intelectual >> Cadastrar

Listar Produção Intelectual

(1)Dados Gerais (2)Detalhamento (3)Contexto

*Tipo de Produção
TÉCNICA

*Subtipo de Produção
EDITORIA

TECNICA - EDITORIA

*Tipo [?] -- SELECIONE --
EDIÇÃO
OUTRO
EDITORIAÇÃO

Idioma

Número de páginas [?]

Instituição promotora [?]

Em produção técnica,
aparece "Editoria"

Painel de Módulos >> Portal do Coordenador >> Produção Intelectual >> Cadastrar

Listar Produção Intelectual

(1)Dados Gerais (2)Detalhamento (3)Contexto

*Tipo de Produção
TÉCNICA

*Subtipo de Produção
EDITORIA

TECNICA - EDITORIA

*Tipo [?] EDITORAÇÃO

*Natureza [?] -- SELECIONE --
ANAI
CATÁLOGO
COLETÂNEA
OUTRO
LIVRO
PERIÓDICO
ENCICLOPÉDIA

A "Editoria" pode ser de
coletâneas, livros, etc

Por outro lado, no Lattes existem os seguintes tipos e subtipos de produção:

Formação	Atuação	Projetos	Produções	Patentes e Registros	Inovação	Educação e Popularização de C&T	Eventos	Orientações
Produção Bibliográfica			Produção Técnica			Outra produção artística/cultural		
<ul style="list-style-type: none"> • Artigos completos publicados em periódicos • Artigos aceitos para publicação • Livros e capítulos • Texto em jornal ou revista (magazine) • Trabalhos publicados em anais de eventos • Apresentação de trabalho e palestra • Partitura musical • Tradução • Prefácio, posfácio • Outra produção bibliográfica 			<ul style="list-style-type: none"> • Assessoria e consultoria • Extensão tecnológica • Programa de computador sem registro • Produtos • Processos ou técnicas • Trabalhos técnicos • Cartas, mapas ou similares • Curso de curta duração ministrado • Desenvolvimento de material didático ou instrucional • Editoração • Manutenção de obra artística • Maquete • Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia • Relatório de pesquisa • Redes sociais, websites e blogs • Outra produção técnica 			<ul style="list-style-type: none"> • Artes cênicas • Música • Artes visuais • Outra produção artística/cultural 		

As produções bibliográficas do subtipo Livros são classificadas no Lattes em dois tipos: Livro publicado ou Organização de obra publicada.

Livro publicado / organizado

D.O.I.

D.O.I.

Informe o [Digital Object Identifier \(DOI®\)](#) do artigo e clique no botão para recuperar os dados da produção

Dados gerais

Tipo

Livro publicado Organização de obra publicada

Natureza

Título do livro

Ano

País Idioma Meio de divulgação

Home page do trabalho (URL)

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de sua produção? sim não

É uma produção com extensão e popularização de C&T? sim não

Salvar

As produções técnicas do subtipo editoração podem ser diferenciadas pelas naturezas: Livro, Anais, Catálogo, Coletânea, Enciclopédia, Periódico, Outro.

a) Importação do Lattes das produções do subtipo Livros

Todas as produções bibliográficas importadas do Lattes são consideradas produções bibliográficas na Plataforma Sucupira. Na Sucupira não existe a diferenciação do tipo de Livro (Livro publicado ou Organização de obra publicada).

Caso no Lattes a produção seja do tipo "Organização de obra publicada", ela deve ser considerada uma produção técnica, e, para isso, será preciso cadastrá-la manualmente na Plataforma Sucupira e nossa sugestão é utilizar o formulário do subtipo Editoria

De acordo com o relatório do Grupo de Trabalho:

Produto de editoração resulta de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras de ficção e não ficção. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos). Grupo de trabalho Produção técnica – Pág. 41 (<https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/10062019-producao-tecnica-pdf>).