

## 1. Introdução

### 1.1 Identificação da Ação

<b>Título:</b>	Os movimentos da dança, cultura e turismo e suas relações com o bem-estar na maturidade
<b>Coordenador:</b>	Sarah Beatriz Barroso Beviláqua / Discente
<b>Tipo da Ação:</b>	Bolsa de Extensão
<b>Edital:</b>	Edital 003/2023 - PIBEX - PROEC/UEMS
<b>Vinculada à Programa de Extensão?:</b>	Não
<b>Instituição:</b>	UEMS - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul
<b>Unidade Geral:</b>	CELMi - Centro de Pesquisa, Ensino e Extensão em Educação, Linguagem, Memória e Identidade
<b>Unidade de Origem:</b>	CELMi - Campo Grande
<b>Início Previsto:</b>	01/08/2023
<b>Término Previsto:</b>	01/08/2024

### 1.2 Público-Alvo

**Tipo/Descrição do Público-Alvo:** ACADÊMICOS, PROFESSORES, TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS, PÚBLICO EM GERAL

**Número Estimado de Público:** 195

#### Discriminar Público-Alvo:

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Federais	20	50	0	5	120	195
Instituições Governamentais Estaduais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Municipais	0	0	0	0	0	0
Organizações de Iniciativa Privada	0	0	0	0	0	0
Movimentos Sociais	0	0	0	0	0	0
Organizações Não Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	0	0
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0
Grupos Comunitários	0	0	0	0	0	0
Outros	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	20	50	0	5	120	195

Legenda:

(A) Docente

(B) Discentes de Graduação

(C) Discentes de Pós-Graduação

(D) Técnico Administrativo

(E) Outro

### 1.3 Caracterização da Ação

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas » Educação » Tópicos Específicos de Educação

**Lote:**

**Área Temática Principal:** Cultura

**Área Temática Secundária:** Educação  
**Linha de Extensão:** Terceira Idade

#### 1.4 Descrição da Ação

##### Resumo da Proposta:

O acordo de cooperação técnica celebrado entre a UEMS e a UFT objetiva o desenvolvimento do Projeto de Extensão "Universidade da Maturidade, da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UMA/UEMS)"; inclui usos patenteados da Tecnologia Social Universidade da Maturidade (UMA), marca, cores, metodologias e outros produtos e serviços, como esforços a fim de apoiar ações que tenham por finalidade a educação, ciência, tecnologia, inovação e valorização da pessoa idosa. A proposta Piloto UMA/UEMS segue as linhas norteadoras de Tecnologias Sociais: Envelhecimento da população; Educação em saúde; relacionamentos intergeracionais; e educação intergeracional. De modo que as ações envolvem diversas gerações: crianças, adolescentes, jovens, adultos e velhos; em trocas de experiências sobre o envelhecer humano (UEMS, 2023). Seguindo esse princípio, surge a presente proposta para contribuir com ações que promovam o bem-estar, cidadania, inclusão e longevidade, ou seja, por meio dos movimentos corporais, da cultura e do turismo, poderão ser desencadeados aspectos significativos aos estudantes da UMA.

##### Palavras-Chave:

Longevidade., Turismo, Cultura, Movimento

##### Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

A capital sul-mato-grossense, Campo Grande, é dotada de uma cultura ímpar no que se relaciona a música, gastronomia, arte e a dança. Nesse aspecto, como acadêmica do curso de Dança e egressa do curso de Turismo da UEMS, será possível estabelecer uma relação para os estudantes da UMA possam ser incluídos neste universo transformador que a educação intergeracional é capaz de possibilitar.

##### 1.4.1 Objetivos

O objetivo geral da proposta é desenvolver uma ação de promoção dos movimentos da dança, da cultura e do turismo de forma significativa aos estudantes vinculados a Universidade da Maturidade da UEMS Campo Grande.

Os específicos são:

Promover oficinas de dança, cultura e turismo ao público da maturidade matriculado no projeto de extensão da UMA/UEMS;

Estimular nas intervenções culturais aplicadas, a necessidade de inclusão atitudinal e física, considerando a diversidade do público atendido;

Estabelecer uma prática acadêmica dentro do aspecto da educação intergeracional.

##### 1.4.2 Metodologia e Avaliação

As ações estarão sistematizadas em planos de ações e construídos a partir das condições reais de tempo, local, nível de aprendizagem dos acadêmicos e principalmente as possibilidades de sua participação efetiva, de modo a se obter o resultado desejado.

Os resultados desta proposta serão mensurados conforme seus objetivos, metas e compromissos com a pessoa idosa. Ou seja, por meio de dados que apontam sua contribuição no desenvolvimento de pessoas que vivem e que dêem significados à sua vida como sujeitos envolvidos consigo mesmos, com o seu mundo, com os seus valores e

com suas transformações.

A metodologia de aplicação da presente proposta será por meio da realização de oficinas semanais que promovam o bem estar do público da maturidade da UMA/UEMS, durante o período de vigência da bolsa de PIBEX. As atividades ocorrerão de acordo com o calendário da UMA bem como do planejamento das ações em consonância com o orientador. Haverá uma avaliação formativa ao longo do processo, por meio dos feedbacks diretos, ou seja, reservando uma parte da oficina para que os estudantes possam dar seus relatos e sugestões de melhorias. Ao final do processo, será disponibilizado um questionário com perguntas ao estudante da UMA para identificar os pontos positivos e de melhorias da ação. Ou seja, será uma estratégia de geração de conhecimento, como um diálogo crítico e criativo com a realidade (DEMO, 2011).

### 1.4.3 Referências Bibliográficas

DEMO, Pedro. Educar pela pesquisa. In: Educar pela pesquisa. 2011. p. 148- 148.

UEMS. Projeto Político Pedagógico da UMAUEMS. Campo Grande: UEMS, 2023.

### 1.5 Arquivos Anexos

Nome	Tipo
<a href="#">sarah_anexo_i_neto.pdf.pdf</a>	01 - Anexo I - Edital 003/2023 - PIBEXUEMS
<a href="#">projeto_neto_anexo_iiiassinado.pdf.pdf</a>	03 - Anexo III - Edital 003/2023 - PIBEXUEMS
<a href="#">projeto_neto_anexo_iv.pdf.pdf</a>	04 - Anexo IV - Edital 003/2023 - PIBEXUEMS
<a href="#">projeto_neto_anexo_ii.pdf.pdf</a>	02 - Anexo II - Edital 003/2023 - PIBEXUEMS Pontuação orientador em formato excel (.xls .xlsx)
<a href="#">projeto_neto_anexo_vi.pdf.pdf</a>	06 - Anexo VI - Edital 003/2023 - PIBEXUEMS
<a href="#">projeto_neto_anexo_vii.pdf.pdf</a>	07 - Anexo VII - Edital 003/2023 - PIBEXUEMS
<a href="#">projeto_neto_anexo_viii.pdf.pdf</a>	08 - Anexo VIII - Edital 003/2023 - PIBEXUEMS
<a href="#">projeto_neto_anexo_ix.pdf.pdf</a>	09 - Anexo IX - Edital 003/2023 - PIBEXUEMS-Certificado do Curso de Formação de Extensionista do Proponente (Somente nos casos aplicáveis)

## 2. Equipe de Execução

### 2.1 Membros da Atividade

#### Docentes da UEMS

Nome	Regime de Contrato	Instituição	Carga	Função
Djanires Lageano Neto de Jesus	Tempo Integral	UEMS	182 hrs	Orientador(a)

#### Discentes da UEMS

Nome	Curso	Instituição	Carga	Funções
Sarah Beatriz Barroso Beviláqua	Dança	UEMS	3016 hrs	Coordenador(a), Bolsista

#### Técnico-administrativo da UEMS

Não existem Técnicos na sua atividade

#### Outros membros externos a UEMS

Não existem Membros externos na sua atividade

#### Coordenador:

Nome: Sarah Beatriz Barroso Beviláqua

RGA: 34018

CPF: 37912216391

EMAIL: sarah-182@hotmail.com

Fone/Contato: 67981507160 / 67992228388

**Orientador:**

Nome: Djanires Lageano Neto de Jesus

SIAPE: 8515661

CPF: 82525099168

EMAIL: netoms@uems.br

Categoria: Professor Adjunto

Fone/Contato:

**2.1 Cronograma de Atividades**

**Atividade:** Avaliação contínua da proposta  
**Início:** Ago/2023 **Duração:** 13 Meses  
**Somatório da carga horária dos membros:** 6 Horas/Mês  
**Responsável:** Sarah Beatriz Barroso Beviláqua (C.H. 4 horas/Mês)  
**Membro Vinculado:** Djanires Lageano Neto de Jesus (C.H. 2 horas/Mês)

**Atividade:** OFICINAS DE DANÇA  
**Início:** Ago/2023 **Duração:** 13 Meses  
**Somatório da carga horária dos membros:** 200 Horas/Mês  
**Responsável:** Sarah Beatriz Barroso Beviláqua (C.H. 200 horas/Mês)

**Atividade:** Oficinas de Movimentos corporais, cultura e turismo  
**Início:** Ago/2023 **Duração:** 13 Meses  
**Somatório da carga horária dos membros:** 16 Horas/Mês  
**Responsável:** Sarah Beatriz Barroso Beviláqua (C.H. 16 horas/Mês)

**Atividade:** Planejamento da Ações  
**Início:** Ago/2023 **Duração:** 13 Meses  
**Somatório da carga horária dos membros:** 24 Horas/Mês  
**Responsável:** Djanires Lageano Neto de Jesus (C.H. 12 horas/Mês)  
**Membro Vinculado:** Sarah Beatriz Barroso Beviláqua (C.H. 12 horas/Mês)

Responsável	Atividade	2023											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Sarah Beatriz Barroso Beviláqua	Avaliação contínua da proposta	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X
Sarah Beatriz Barroso Beviláqua	OFICINAS DE DANÇA	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X
Sarah Beatriz Barroso Beviláqua	Oficinas de Movimentos corporais, cultura e...	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X
Djanires Lageano Neto de Jesus	Planejamento da Ações	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X

Responsável	Atividade	2024											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Sarah Beatriz Barroso Beviláqua	Avaliação contínua da proposta	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-	-
Sarah Beatriz Barroso Beviláqua	OFICINAS DE DANÇA	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-	-
Sarah Beatriz Barroso Beviláqua	Oficinas de Movimentos corporais, cultura e...	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-	-

Responsável	Atividade	2024											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Djanires Lageano Neto de Jesus	Planejamento da Ações	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-	-