

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS**  
**DIVISÃO DE EXTENSÃO / DIVISÃO DE CULTURA E ASSUNTOS**  
**COMUNITÁRIOS**

**FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj**  
**EDITAL Edital 003/2023 - PIBEX - PROEC/UEMS**

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

**PROCESSO N°:**

**SIGProj N°: 391626.2210.191467.24032023**

**PARTE I - IDENTIFICAÇÃO**

**TÍTULO:** As relações da Dança e do Turismo na Maturidade: uma ação em movimento

**TIPO DA PROPOSTA:**

☒ Bolsa de Extensão

**ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:**

|                                        |                                  |                                                     |                                              |
|----------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Comunicação   | <input type="checkbox"/> Cultura | <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça | <input checked="" type="checkbox"/> Educação |
| <input type="checkbox"/> Meio Ambiente | <input type="checkbox"/> Saúde   | <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção      | <input type="checkbox"/> Trabalho            |
| <input type="checkbox"/> Desporto      |                                  |                                                     |                                              |

**COORDENADOR:** Rosana Pereira Farias

**E-MAIL:** rosanapereirafarias@hotmail.com

**FONE/CONTATO:** (67)3027-4018 / (67)9221-3109

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS  
DIVISÃO DE EXTENSÃO / DIVISÃO DE CULTURA E ASSUNTOS  
COMUNITÁRIOS

FORMULÁRIO DE CADASTRO DE EXTENSÃO

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

|                                         |
|-----------------------------------------|
| PROCESSO N°:                            |
| SIGProj N°: 391626.2210.191467.24032023 |

---

## 1. Introdução

---

### 1.1 Identificação da Ação

**Título:** As relações da Dança e do Turismo na Maturidade: uma ação em movimento

**Coordenador:** Rosana Pereira Farias / Discente

**Tipo da Ação:** Bolsa de Extensão

**Editais:** Edital 003/2023 - PIBEX - PROEC/UEMS

**Faixa de Valor:**

**Vinculada à Programa de Extensão?** Não

**Instituição:** UEMS - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul

**Unidade Geral:** CELMI - Centro de Pesquisa, Ensino e Extensão em Educação, Linguagem,

**Unidade de Origem:** CELMI - Campo Grande

**Início Previsto:** 01/08/2023

**Término Previsto:** 01/08/2024

### 1.2 Público-Alvo

Terceira Idade

**Nº Estimado de Público:** 175

**Discriminar Público-Alvo:**

|                                           | A  | B  | C | D | E | Total |
|-------------------------------------------|----|----|---|---|---|-------|
| Público Interno da Universidade/Instituto | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0     |
| Instituições Governamentais Federais      | 20 | 30 | 0 | 5 | 0 | 55    |
| Instituições Governamentais Estaduais     | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0     |

|                                               |           |           |          |          |            |            |
|-----------------------------------------------|-----------|-----------|----------|----------|------------|------------|
| Instituições Governamentais Municipais        | 0         | 0         | 0        | 0        | 0          | 0          |
| Organizações de Iniciativa Privada            | 0         | 0         | 0        | 0        | 0          | 0          |
| Movimentos Sociais                            | 0         | 0         | 0        | 0        | 0          | 0          |
| Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs) | 0         | 0         | 0        | 0        | 0          | 0          |
| Organizações Sindicais                        | 0         | 0         | 0        | 0        | 0          | 0          |
| Grupos Comunitários                           | 0         | 0         | 0        | 0        | 120        | 120        |
| Outros                                        | 0         | 0         | 0        | 0        | 0          | 0          |
| <b>Total</b>                                  | <b>20</b> | <b>30</b> | <b>0</b> | <b>5</b> | <b>120</b> | <b>175</b> |

Legenda:  
 (A) Docente  
 (B) Discentes de Graduação  
 (C) Discentes de Pós-Graduação  
 (D) Técnico Administrativo  
 (E) Outro

### 1.3 Caracterização da Ação

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas » Educação » Tópicos Específicos de Educação  
**Área Temática Principal:** Educação  
**Área Temática Secundária:** Cultura  
**Linha de Extensão:** Terceira Idade

### 1.4 Descrição da Ação

#### Resumo da Proposta:

Os aspectos culturais, incluindo a dança e o turismo, estão imbricados na ação educacional intergeracional, assim como nas relações afetivas ao envelhecimento saudável. A Universidade da Maturidade, da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UMA/UEMS), nasce a partir da história e missão da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS) em 'gerar e disseminar o conhecimento, ao desenvolver potencialidades humanas, em aspectos político, econômico e social do Estado de Mato Grosso do Sul. De modo que, em cumprimento do compromisso democrático e de seu Plano de Desenvolvimento Institucional', a UEMS, ao formar parceria e alcança a troca de Tecnologia Social da Universidade da Maturidade, da Universidade Federal do Tocantins (UMA, 2022) possibilita aos acadêmicos da Universidade uma oportunidade única, sobretudo, por que é um programa de extensão que impacta positivamente a sociedade.

A proposta Piloto UMA/UEMS segue as linhas norteadoras de Tecnologias Sociais: Envelhecimento da população; Educação em saúde; Relacionamentos intergeracionais; e Educação intergeracional. De modo que as ações envolvem diversas gerações: crianças, adolescentes, jovens, adultos e velhos; em trocas de experiências sobre o envelhecer humano.

#### Palavras-Chave:

Envelhecimento Saudável, Educação Intergeracional, Turismo, Movimento, Dança

#### Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

Essa proposta de incluir uma acadêmica do curso de Dança e egressa do curso de Turismo, promovem um impacto positivo, sobretudo pela natureza de ser uma Tecnologia Social que vai transformar as relações de convivência dentro e fora do ambiente universitário, em busca do envelhecimento saudável.

#### 1.4.1 Objetivos

O objetivo geral da proposta é desenvolver uma ação de promoção da dança e do turismo aos estudantes vinculados a Universidade da Maturidade da UEMS Campo Grande.

Os específicos são:

Promover oficinas de dança ao público da maturidade bem como os movimentos corporais e sensoriais inerentes as competências pessoais e profissionais acadêmica;

Desenvolver palestras que fomentam a relação da cultura e o turismo para a promoção da inclusão social dentro do espaço urbano de Campo Grande.

#### 1.4.2 Metodologia e Avaliação

A metodologia de aplicação da presente proposta será por meio da realização de oficinas semanais que promovam o bem estar do público da maturidade da UMA/UEMS, durante o período de vigência da bolsa de PIBEX. As atividades ocorrerão de acordo com o calendário da UMA bem como do planejamento das ações em consonância com o orientador. Haverá uma avaliação formativa ao longo do processo, por meio dos feedbacks ativos, ou seja, reservando uma parte da oficina com os estudantes para que eles possam dar seus relatos e sugestões de melhorias. Ao final do processo, será disponibilizado um questionário com perguntas ao estudante da UMA para identificar os pontos positivos e de melhorias da ação.

Importante destacar que as atividades propostas serão indissociáveis e alcançam ensino, pesquisa e extensão, ao passo que as interações

entre professor e acadêmico, envolvem os conhecimentos do e com o mundo. Ou seja, atividades que evidenciem experiências e que servem para influenciar outras situações de vida dos próprios sujeitos, como referendado por Freire (2000; 2009), sobre a compreensão de que ensinar é especificidade humana em constante construção.

Da mesma forma, Mendonça e Silva (2002) apontam que uma das principais funções sociais da Universidade é a de contribuir na busca de soluções para os graves problemas sociais da população, formulando políticas públicas participativas e emancipadoras. Dessa forma, a extensão universitária é imprescindível para a democratização do acesso a esses conhecimentos, assim como para o redimensionamento da função social da própria universidade, principalmente se for pública.

#### 1.4.3 Referências Bibliográficas

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. 15 edição. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 2000.

FREIRE, Paulo. Considerações em torno do ato de estudar. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 2009.

MENDONÇA, S. G. L.; SILVA, P.S. Extensão Universitária: Uma nova relação com a administração pública. Extensão Universitária: ação comunitária em universidades brasileiras. São Paulo, v. 3, p. 29-44, 2002.

UEMS. Projeto Piloto da Universidade da Maturidade - UMA. Campo Grande: UEMS, 2023.

#### 1.5 Anexos

| Nome                                                    | Tipo                                           |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 8_anexo_viii__conta_bancaria_.pdf                       | 08 - Anexo VIII - Edital 003/2023 - PIBEX/UEMS |
| 01__anexo_i__edital_003_2023__cadastro_do_acadEmico.pdf | 01 - Anexo I - Edital 003/2023 - PIBEX/UEMS    |
| 07__anexo_vii__cpf.pdf                                  | 07 - Anexo VII - Edital 003/2023 - PIBEX/UEMS  |

|                                                                                       |                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 02__anexo_ii__edital_003_2023__pontuac__807;a__771;o_do_orientador__bloqueado__1_.xls | 02 - Anexo II - Edital 003/2023<br>- PIBEX/UEMS Pontuação orientador em formato excel (.xls .xlsx)                                          |
| 06__anexo_vi_rg_.pdf                                                                  | 06 - Anexo VI - Edital 003/2023 - PIBEX/UEMS                                                                                                |
| 4__anexo_4__projeto_orientador.pdf                                                    | 04 - Anexo IV - Edital 003/2023 - PIBEX/UEMS                                                                                                |
| 09__anexo_ix__certificado.pdf                                                         | 09 - Anexo IX - Edital 003/2023 - PIBEX/UEMS-Certificado do Curso de Formação de Extensionista do Proponente (Somente nos casos aplicáveis) |
| 03__anexo_iii_assinado.pdf                                                            | 03 - Anexo III - Edital 003/2023 - PIBEX/UEMS                                                                                               |

---

## 2. Equipe de Execução

---

### 2.1 Membros da Equipe de Execução

#### Docentes da UEMS

| Nome                           | Regime - Contrato | Instituição | CH Total | Funções       |
|--------------------------------|-------------------|-------------|----------|---------------|
| Djanires Lageano Neto de Jesus | Tempo Integral    | UEMS        | 156 hrs  | Orientador(a) |

#### Discentes da UEMS

| Nome                  | Curso   | Instituição | Carga   | Funções                  |
|-----------------------|---------|-------------|---------|--------------------------|
| Rosana Pereira Farias | Turismo | UEMS        | 178 hrs | Coordenador(a), Bolsista |

#### Técnico-administrativo da UEMS

Não existem Técnicos na sua atividade

#### Outros membros externos a UEMS

Não existem Membros externos na sua atividade

#### Coordenador:

Nome: Rosana Pereira Farias

RGA:

CPF: 54397928134

Email: rosanapereirafarias@hotmail.com

Fone/Contato: (67)3027-4018 / (67)9221-3109

**Orientador:**

Nome: Djanires Lageano Neto de Jesus  
Nº de Matrícula: 8515661  
CPF: 82525099168  
Email: netoms@uems.br  
Categoria: Professor Adjunto  
Fone/Contato: 67999341969 / 34119016

**2.2 Cronograma de Atividades**

**Atividade:** Desenvolvimento da Oficina 1 - A cultura na contemporaneidade  
**Início:** Ago/2023 **Duração:** 1 Mês  
**Somatório da carga horária dos membros:** 4 Horas/Mês  
**Responsável:** Rosana Pereira Farias (C.H. 4 horas/Mês)

---

**Atividade:** Desenvolvimento da Oficina 2 - Os movimento da Dança na maturidade  
**Início:** Set/2023 **Duração:** 1 Mês  
**Somatório da carga horária dos membros:** 4 Horas/Mês  
**Responsável:** Rosana Pereira Farias (C.H. 4 horas/Mês)

---

**Atividade:** Desenvolvimento da Oficina 3 - O turismo como aspectos cultural  
**Início:** Out/2023 **Duração:** 3 Dias  
**Somatório da carga horária dos membros:** 2 Horas Total  
**Responsável:** Rosana Pereira Farias (C.H. 2 horas Total)

---

**Atividade:** Desenvolvimento da Oficina 4 - Movimentos da dança na maturidade  
**Início:** Nov/2023 **Duração:** 6 Meses  
**Somatório da carga horária dos membros:** 2 Horas/Mês  
**Responsável:** Rosana Pereira Farias (C.H. 2 horas/Mês)

---

**Atividade:** Planejamento das ações, aplicação, monitoramento e avaliação  
**Início:** Ago/2023 **Duração:** 13 Meses  
**Somatório da carga horária dos membros:** 24 Horas/Mês  
**Responsável:** Djanires Lageano Neto de Jesus (C.H. 12 horas/Mês)  
**Membro Vinculado:** Rosana Pereira Farias (C.H. 12 horas/Mês)

| Responsável                    | Atividade                                      | 2023 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|--------------------------------|------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                                |                                                | Jan  | Fev | Mar | Abr | Mai | Jun | Jul | Ago | Set | Out | Nov | Dez |
| Rosana Pereira Farias          | Desenvolvimento da Oficina 1 - A cultura na... | -    | -   | -   | -   | -   | -   | -   | X   | -   | -   | -   | -   |
| Djanires Lageano Neto de Jesus | Planejamento das ações, aplicação, monitora... | -    | -   | -   | -   | -   | -   | -   | X   | X   | X   | X   | X   |
| Rosana Pereira Farias          | Desenvolvimento da Oficina 2 - Os movimento... | -    | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | X   | -   | -   | -   |

|                       |                                                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------|------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Rosana Pereira Farias | Desenvolvimento da Oficina 3 - O turismo co... | - | - | - | - | - | - | - | - | - | X | - | - |
| Rosana Pereira Farias | Desenvolvimento da Oficina 4 - Movimentos d... | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | X | X |

| Responsável                    | Atividade                                      | 2024 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|--------------------------------|------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                                |                                                | Jan  | Fev | Mar | Abr | Mai | Jun | Jul | Ago | Set | Out | Nov | Dez |
| Djanires Lageano Neto de Jesus | Planejamento das ações, aplicação, monitora... | X    | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | -   | -   | -   | -   |
| Rosana Pereira Farias          | Desenvolvimento da Oficina 4 - Movimentos d... | X    | X   | X   | X   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   |

---

Local

, 22/09/2023

**Rosana Pereira Farias**  
Coordenador(a)/Tutor(a)

---

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS**  
**DIVISÃO DE EXTENSÃO / DIVISÃO DE CULTURA E ASSUNTOS**  
**COMUNITÁRIOS**

**Parecer do Coordenador de Curso**

**Parecer do Gerente da Unidade**